

Francesco Cigna

MAKE UP ARTIST | TRAINER

Profilo

Forte spirito di adattamento e ottime capacità di integrarsi e gestire gruppi di lavoro con entusiasmo ed energia, capacità di analisi e attenzione al dettaglio, buon senso dell'organizzazione e ottime capacità di svolgere attività lavorative con serietà e competenza.

Competenze Linguistiche

Inglese: B1
Spagnolo: B1

INFO E CONTATTI

Via Guido Orsi, 28 - 43123 Parma
Cell 338 471 655 2
cigna_francesco@libero.it
Data di nascita 07/11/1975
Pat B - automunito

FORMAZIONE

- CORSO INTENSIVO C/O MAKE-UP
FOREVER BOLOGNA - NOV. 2015

Make-up base, correttivo, sposa, fotografico e da sfilata, corso sopracciglia.

- CORSO 2° LIVELLO AVANZATO MAKE-UP
SPOSA C/O MAKE UP FOREVER BOLOGNA -
NOV. 2014
- CORSO 1° LIVELLO MAKE-UP CORRETTIVO,
NATURALE C/O MAKE UP FOREVER
BOLOGNA - NOV. 2013
- CORSO DI TECNICO DELLA SCENOGRAFIA
NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE,
DELLO SPETTACOLO E DEGLI EVENTI
CULTURALI - OTTOBRE 2000 - GIUGNO
2001

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TRUCCATORE CINEMATOGRAFICO

Arancia Film Srl | Sett. 2021

MAKE-UP ARTIST

Grace Shop Parma | Nov. 2018 - Dic. 2020

- servizio make up
- corsi make up individuali e di gruppo

MAKE-UP ARTIST

Davines SpA | anno 2018/2020

- make up per shooting fotografici
- make up per sfilate
- make up per video shooting

MAKE-UP ARTIST | TRAINER

Chioma SRL | Feb. 2010 - Lug. 2018

- servizio make up
- corsi make up individuali e di gruppo

ASSISTENTE COSTUMISTA

Film Giovani: regia Luca Mazzieri | anno 2003

- assistente costumista nella produzione del film Giovani

FIGURANTE, MIMO E ASSISTENTE ALLA
SARTORIA

Fondazione Teatro Regio Di Parma,
Fondazione Arturo Toscanini, Teatro Comunale
Di Modena, Fondazione Ravenna
Manifestazioni, Teatro Comunale Di Ferrara.
Dall'anno 1999 all'anno 2006

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.